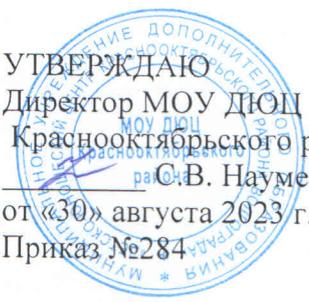


Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр Краснооктябрьского района Волгограда»

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДЮЦ
Краснооктябрьского района
ра. С.В. Наumenко
от «30» августа 2023 г.
Приказ №284



Пользователь: Наumenко Светлана
Владимировна, директор
Сертификат:
004391ef8131a79a5e89bc1125892ee75a
Выдан: Казначейство России
Период действия сертификата: с
23.06.2023 по 15.09.2024

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКО-
ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР
КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДА»



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа для детей с РАС
«Восьмой цвет Радуги»
Возраст учащихся: 6 – 8 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Варламова Татьяна Николаевна

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

Пояснительная записка

Направленность. Общеобразовательная общеразвивающая программа «Восьмой цвет Радуги» по *содержанию* является социально-гуманитарной, так как ориентирована на формирование эмоционально-волевой, социально-коммуникативной, познавательной сфер личности ребенка с расстройством аутистического спектра (РАС) средствами художественного творчества.

Актуальность программы обусловлена потребностями современного общества и образовательным заказом государства в социализации и адаптации детей с РАС к жизни в обществе.

Аутизм рассматривается в качестве одного из наиболее серьезных нарушений развития ребенка. В последние годы к проблемам, связанным с РАС, уделяется все больше внимания. Дети с аутизмом испытывают трудности в общении, адекватном выражении своих эмоций.

Изобразительная деятельность является хорошим средством для установления контакта между взрослым и ребёнком, а также средством коррекции недостатков интеллектуального и эмоционального развития.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что при освоении программы:

- создается развивающая среда, включающая условия для широкого выбора разнообразных форм деятельности, среди которых ребенок может выбрать наиболее близкие его способностям и задаткам;
- обеспечивается индивидуальный подход к ребенку на групповых занятиях;
- используется опора на личный опыт учащегося;
- определяются близкие и понятные цели деятельности;
- организуется взаимодействие со сверстниками.

При реализации программы используются педагогические методы:

- *наглядные методы*: план действий (технологическая карта), инструкция, образцы выполнения, визуальные правила поведения, социальные истории;
- *практические методы*: индивидуальная корректировка объёма задания, помощь в смене деятельности, обучение работе с педагогом;
- *словесные методы*: адаптация устной речи, выполнение инструкции, ответы на вопросы;
- *арт-терапевтические методы*: совместная творческая деятельность, параллельная деятельность, незавершённая композиция, недостающие детали, создание образа.

Отличительные особенности программы

Программа составлена на основе отдельных принципов авторской программы по художественному творчеству И. А. Лыковой «Цветные ладошки», таких как:

- интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- обогащение сенсорно-чувственного опыта;

- естественная радость (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В отборе содержания программы лежат несколько источников, в том числе адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидностью (с расстройствами аутистического спектра) «Юный художник» Ведерниковой И.Н. и практический опыт составителя программы. Выбранные формы деятельности соответствуют особенностям детей с РАС.

Программа отличается от первоисточника постановкой задач, содержанием учебного плана и содержанием занятий.

В структуру программы входит один образовательный блок, включающий теорию и практику для формирования у детей деятельностно-практического опыта.

Подобраны диагностики для промежуточных аттестаций по усвоению программы и развитию детей.

Адресат программы - дети младшего школьного возраста с расстройствами аутистического спектра 7-10 лет.

Аутичные дети отличаются неравномерностью интеллектуального развития, когда к «сильным сторонам» относятся визуальное восприятие, внимательность к мелким деталям, прекрасная механическая память.

Ребенок может ни разу не взглянуть на собеседника или не поддерживать контакт глазами во время разговора, при этом ничего не отвечая, так что складывается впечатление, что он не замечает, что к нему обращаются.

Бывает и обратная ситуация: ребенок может говорить на интересующие его темы без остановки, не видя, что собеседник потерял интерес к разговору и хочет его завершить. Детям с РАС, как правило, непонятны скрытые мотивы поступков других людей, им почти недоступно понимание иронии собеседника, а также употребление слов в переносном значении.

У многих детей с РАС есть особенности развития сенсорной сферы. Некоторые дети не переносят громких звуков или яркого света, сильным раздражителем также может стать запах или прикосновение (причем окружающим все это, как правило, не доставляет никаких неудобств). То, что может восприниматься как странности в поведении, часто является реакцией ребенка на сенсорные раздражители, причиняющие ему большие неудобства, а иногда даже боль.

Странности в поведении ребенка с РАС (так же как любое странное поведение ребенка без РАС) могут получить объяснение специалиста, и с помощью практических занятий с ребенком и его родителями такое поведение может быть изменено.

Изобразительная деятельность – это деятельность, позволяющая детям передавать свои впечатления от окружающего мира и выразить свое отношение к изображаемому, адекватно выражать свой опыт полноценного общения с другими людьми.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Уровень программы-ознакомительный,

Срок обучения- 1 учебный год

Объем- 36 учебных часов;

Форма обучения- очная.

Режим занятий. Занятия по программе «Восьмой цвет Радуги» проходят 1 раз в неделю. Продолжительность занятия – 1 академический час.

Особенности организации образовательного процесса.

Состав учебной группы – постоянный, из учащихся с расстройствами аутистического спектра одного возраста;

Основная форма образовательного процесса – учебное занятие. Работа проводится малыми группами (6-8 человек).

Образовательный процесс с детьми с РАС состоит из следующих этапов:

1. *Установление эмоционального контакта.* Это требует от педагога тщательной подготовки, терпения, гибкости.

2. *Стимуляция активности, направленной на взаимодействие.*

Для улучшения коммуникативных возможностей на занятиях используются средства альтернативной коммуникации: переход от реального предмета к фотографии, затем к цветному изображению и далее к черно-белому изображению (схеме).

3. *Формирование целенаправленного поведения.* Необходимо четко продумывать инструкции заданий, повторяя их не более двух раз. Объяснять следует спокойным, ровным тоном, чтобы излишняя эмоциональность не мешала, не отвлекала ребёнка во время объяснения материала. Задания должны иметь чёткую цель, методы, и динамично сменять друг друга. Все задания предлагаются в игровой форме. Увеличение сложности задания происходит по мере усвоения материала. С целью замещения стереотипных движений на целенаправленные на занятиях используются рифмованные физкультминутки.

Цель программы

Способствовать формированию эмоционально-волевой, социально-коммуникативной, познавательной сфер личности ребенка с расстройством аутистического спектра средствами изобразительного творчества.

Задачи

Предметные:

1. Развитие навыков и умений работы с различными художественными материалами.
2. Развитие способности выполнить инструкцию педагога, действовать по показу, образцу.

Личностные:

- 1.Повышение творческой активности ребенка,
- 2.Проявление инициативы и любознательности;
- 3.Формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству с педагогом;

Метапредметные:

1. Содействие развитию воображения, внимания, восприятия;
2. Формирование осмысленного отношения к поставленному заданию,

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Беседа, наблюдение
2.	Техника монотипия	3	1	2	Практическая работа, наблюдение
	«Радужная гусеничка»				
	«Разноцветные зонтики»				
	«Осенний натюрморт»				
3.	Аппликация с осенними листьями	4	1	3	Практическая работа, наблюдение, фотосессия
	«Жар-птица»				
	«Осенние долины»				
	«Сова с совятами»				
	«Осенний букет»				
4.	Пластилин + аппликация	4	1	3	Практическая работа, наблюдение
	«Лягушка-квакушка»				
	«Грибочки на пенёчке»				
	«Ёжик с яблочком»				
	«Черепашка»				
5.	Аппликация + рисование	5	1	4	Практическая работа, наблюдение, мини-выставка
	«Зимнее дерево»				
	«Зимний лес»				
	«Волшебные снежинки»				
	«Еловые веточки»				
	«Зимняя сказка»				
6.	Рисование + аппликация с ватными дисками	3	1	2	Практическая работа, наблюдение
	«Зимний городок»				
	«Шапочка и варежки»				
	«Зайчик у ёлочки»				
7.	Аппликация из цветной бумаги	4	1	3	Практическая работа, наблюдение, мини-выставка
	«Кормушка с птичкой»				
	«Они сражались за Родину»				
	«Аленький цветочек»				
	«Защитники Отечества»				

8.	Бумагопластика + аппликация	9	1	8	Практическая работа, наблюдение
	«Милой мамочки портрет»				
	«Павлин»				
	«Разноцветные рыбки»				
	«Мышкин сыр»				
	«Цветущее дерево»				
	«Одуванчики»				
	«Пчёлки»				
	«Танец стрекоз»				
	«Божья коровка»				
9.	Смешанные техники	3	1	2	Практическая работа, наблюдение, выставка-галерея
	«Букашка на ромашке»				
	«Бабочка на ладошках»				
	«Как прекрасен этот мир» (Итоговое занятие)				
Итого:		36	9	27	

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство. Беседа «Чем мы будем заниматься?» (помощник игрушка «Зайка»).

Практика: Изготовление радужной «гусенички», аппликация.

Текущий контроль: наблюдение, первичная диагностика.

2. Техника монотипия (4 часа).

Теория: Знакомство с техникой безопасности на занятии. Материалы и инструменты. Познакомить с понятием цвет. Цвета радуги. Геометрические формы, понятия большой, маленький, один, много. Понятие – натюрморт.

Практика: рисование на файле гусенички из кружков, разноцветные зонтики из треугольников, фрукты в вазе из кругов, овалов разного размера и цвета, делаем отпечаток только один раз на альбомные листы.

Формы контроля: наблюдение: учащиеся должны уметь различать инструменты (кисточки, емкость для воды) и материалы (файл, краски, альбом), геометрические формы (круги, овалы, треугольники разного размера) правильное использование их на занятии.

3. Аппликация с осенними листьями (4 часа).

Теория. Техника работы с природным материалом (осенние листья), клеем. Рассказы о птицах. Сказки о птицах. Понятие – пейзаж. Цвета и композиция. Закрепить знания цветов (желтый, красный, оранжевый и зеленый)

Практика. Наклеивание сушеных листьев на подготовленный шаблон. Создание композиций из осенних листьев: «Жар-птица», «Осенние долины», «Сова с совятами», «Осенний букет».

Формы контроля: наблюдение, фотосессия работ учащихся.

4. Пластилин + аппликация (4 часа).

Теория. Техника работы с пластилином. Инструменты при работе с пластилином. Свойства пластилина. Поделки из пластилина. Закрепление понятия о форме и цвете. Рассказы о животных, виды грибов: съедобные, несъедобные.

Практика. Лепка из пластилина с передачей характерных особенностей овощей, фруктов, животных. «Лягушка-квакушка», «Грибочки на пенёчке», «Ёжик с яблочком», «Черепашка».

Формы контроля: практическая работа, наблюдение.

5. Аппликация + рисование (5 часов).

Теория. Техника работы с акварельными красками, цветной бумагой, клеем, кисточками. Понятие тонирование, создание фона. Демонстрация праздничных и новогодних иллюстраций, открыток, беседа о новогодних традициях. Закрепление понятия «пейзаж».

Практика. Создание композиций на основе тонирования альбомного листа с элементами аппликаций из белой и цветной бумаги: «Зимнее дерево», «Зимний лес», «Волшебные снежинки», «Еловые веточки», «Зимняя сказка».

Формы контроля: наблюдение, мини-выставка.

6. Рисование + аппликация с ватными дисками (3 часа).

Теория. Создание настроения при отгадывании загадок на тему зима. Техника работы с ватными дисками. Техника изготовления бахромы из бумаги. Развитие ассоциативного ряда зима – снег – белый – мягкий – похож на вату. Отличие снег – холодный, вата – тёплая. Демонстрация образца готового изделия.

Практика. Создание композиций из ватных дисков в виде деревьев, снега на крыше домов, зайчика на основе тонированного шаблона: «Зимний городок», «Шапочка и варежки», «Зайчик у ёлочки».

Формы контроля: устные вопросы.

7. Аппликация из цветной бумаги (4 часа).

Теория. Техника аппликации из цветной бумаги, закрепление техники бахромы из бумаги. Рассказ о зимующих птицах, фотографии птиц нашего региона. Беседа на темы с демонстрацией иллюстраций «Сталинградская битва», «Защитники Отечества». Демонстрация образцов готовой работы.

Практика. Создание аппликаций на основе картона: «Кормушка с птичкой», «Они сражались за Родину», «Аленький цветочек», «Защитники Отечества».

Формы контроля: практическое задание, учащиеся должны уметь работать ножницами при изготовлении бумажной бахромы. Мини-выставка.

8. Бумагопластика + аппликация (9 часов).

Теория. Техника работы с бумагой, клеем-карандашом. Техника обрывания бумаги, катания бумажных шариков, складывания веера, бумажных колечек. Знакомство с работами, правила выполнения работ. Беседа на тему «Мамин день – 8 Марта».

Практика. Создание композиций и поделок из бумаги: «Милой мамочки портрет», «Павлин», «Разноцветные рыбки», «Мышкин сыр», «Цветущее дерево», «Одуванчики», «Пчёлки», «Танец стрекоз», «Божья коровка».

Формы контроля: наблюдение, умение учащихся выполнять работы в техниках обрывания бумаги, катания бумажных шариков, складывания веера, бумажных колечек. Устные вопросы.

9. Смешанные техники (3 часа).

Теория. Повторение и закрепление работы в ранее изученных техниках аппликации, бумагопластика, работы с пластилином. Демонстрация образцов готовых работ. Загадки на тему «Лето».

Практика. Создание композиций: «Букашка на ромашке», «Бабочка на ладошках», «Как прекрасен этот мир».

Формы контроля: оформление тематической выставки.

Планируемые результаты.

Предметные:

1. Проявляет навык работы с различными художественными материалами.
2. Умеет действовать по образцу.

Личностные:

1. Проявляет творческую активность, инициативу и любознательность.
2. Умеет конструктивно взаимодействовать с педагогом и обращаться за помощью;
3. Проявляет положительные эмоции во время занятий;

Метапредметные:

1. Проявляет умение следовать намеченному плану, выполнять его до конца,
2. Способен продемонстрировать осмысленное отношение к поставленному заданию.

Способы проверки результатов освоения программы.

Оценка результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май)

Для проверки результатов освоения программы используется педагогическое наблюдение, заполнение оценочных карт, сравнение результатов успехов ребенка от начала обучения до его окончания.

Промежуточная аттестация проводится как оценивание результатов за определенный промежуток обучения – полугодие. Промежуточная аттестация может проводиться в следующих формах: самостоятельная работа по показу, образцу, самостоятельная творческая работа, мини-выставка.

Текущий контроль проводится по каждой изученной теме, в следующих формах: практическая работа с помощью педагога, самостоятельная работа по показу, образцу, самостоятельная творческая работа.

В силу индивидуальных особенностей детей с расстройствами аутистического спектра, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Для закрепления положительных эмоций детей проводятся мини-выставки их работ.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Восьмой цвет Радуги»

Дата начала и окончания учебных периодов /этапов	Количество учебных недель / дней	Продолжительность каникул/ праздничные дни	Сроки контрольных процедур и т.п.
01.09.-30.09.	4/4		Вводная диагностика готовности к изобразительной деятельности
01.10.- 31.10.	4/4		
01.11.- 30.11.	4/4		
01.12.-31.12.	4/4		Контрольное выполнение изученного материала
10.01.-31.01.	4/4	01.01.-09.01.	
01.02.-28.02.	4/4	23.02.	
01.03.-31.03.	4/4	08.02.	
01.04.-30.04.	4/4		
03.05.-31.05.	4/4	01.05-02.05. 09.05.	Подведение итогов учебного года, анализ работы с особенными детьми
01.09.-31.05.	36неделя /36 за- нятий	с 01.06. -31.08.	

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение – учебный класс с учебной мебелью, доска для мела/магнитная, проектор, экран;

Перечень оборудования – бумага для акварели (формат А-4), бумага для черчения (формат А-4), цветная бумага различной фактуры, картон, ватман, клей; пластилин, стеки; простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель; кисти трех размеров, тычки разных размеров, пробки, трубочки для коктейля; магниты на магнитную доску;

информационное обеспечение – аудио, видео, интернет источник (ноутбук с проводным интернетом);

<https://autism.by/risovanie-palczami-razvitie-tvorchestva-motoriki-i-taktilnogo-vozpriyatiya-u-detej-s-autizmom/?ysclid=ls06xiqv90736520408> (дата обращения 30.08.2023)

<https://kopilkaurokov.ru/iskusstvo/prochee/primenenie-netraditsionnykh-podkhodov-na-urokakh-risovaniia-v-rabote-s-detmi-s-r/?ysclid=ls06zfokun926002931> (дата обращения 30.08.2023)

<https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/sovместное-risovanie-s-autichnyim-rebe/?ysclid=ls070f2b3p944657229> (дата обращения 30.08.2023)

<https://www.teacherjournal.ru/categories/21/articles/2375?ysclid=ls0738stfe763843804> (дата обращения 30.08.2023)

Кадровое обеспечение Варламова Татьяна Николаевна- педагог дополнительного образования, имеет высшее педагогическое образование, 30 лет педагогического стажа, составитель программ для дошкольников «7 карандашей», «Путешествие в страну Азбука», «Занимательная математика». Авторские работы Варламовой Т.Н. по теме «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам, традициям малой Родины», представлены на Международной ярмарке социально-педагогических инноваций (2021). Прошла повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Методика организации изобразительной деятельности детей».

Так же возможно привлечение ассистента (помощника), оказывающего учащимся необходимую помощь на занятии.

Формы аттестации

Промежуточная аттестация проводится как оценивание результатов за определенный промежуток обучения – полугодие.

Включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков. Промежуточная аттестация осуществляется педагогом дополнительного образования.

Материалы для промежуточной аттестации разрабатываются педагогом на основании данной программы.

Промежуточная аттестация может проводиться в следующих формах: самостоятельная работа по показу, образцу, самостоятельная творческая работа, мини-выставка.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня знаний, их практических умений и навыков.

Текущий контроль осуществляется педагогом по каждой изученной теме (разделу).

Достигнутые обучающимися результаты заносятся в таблицу наблюдения.

Содержание материала контроля определяется педагогом на основании содержания материала данной программы и психолого-педагогических особенностей обучающихся.

Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента учащихся, уровня обученности детей, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах:

практическая работа с помощью педагога,
самостоятельная работа по показу, образцу,
самостоятельная творческая работа.

Аттестация по итогам освоения программы может проводиться в следующих формах:

самостоятельная работа по показу, образцу,
самостоятельная творческая работа,
мини-выставка.

Критерии оценивания результативности:

простое балльное оценивание, при котором оценивается изменение показателей оценивания.

Оценочные материалы

Для промежуточной аттестации и итогового контроля по данной программе используются:

- оценивание результатов обучения. Данные оценивания заносятся в таблицу результатов обучения. (Приложение № 1),
- оценивание результатов развития. Данные оценивания заносятся в таблицу результатов развития (Приложение № 2).

Методические материалы

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса по программе является учебное занятие.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- индивидуальная,
- работа в парах,

-работа в малых группах.

Формы проведения занятий: занятие-сказка, занятие-путешествие, практическое занятие, творческая мастерская.

Методы обучения

1. Наглядные методы.

«*План действий*»: карточки с символами и подписями заданий, фотографии, иллюстрации, презентации. Повышает уровень самостоятельности, позволяет подготовиться к смене деятельности, получить ощущение, что что-то достигнуто.

«*Инструкция*»: символы, подкрепляющие конкретное действие. В случае выполнения сложного задания – визуальный стимул (подбирается индивидуально для каждого). Научение ребенка выполнять задание, возможность самостоятельного выполнения задания.

«*Образцы выполнения*»: вначале демонстрация результата в виде: ответа на вопрос, моделирования действия (то, как должно оно выглядеть), алгоритма выполнения, образца выполнения. Снимают тревожность и нежелание выполнять задание.

2. Практические методы.

«*Индивидуальная корректировка объёма задания*»: четкое начало и конец задания, небольшой объем задания, предъявление задания мелкими частями. Поможет избежать путаницы при выполнении и паники при виде объема задания.

«*Помощь в смене деятельности*»: напоминание о смене деятельности за 5 минут и за 1 минуту до него, с помощью специального знака (таймер, карточка, считалка и т. п.). Уменьшает стресс, дезориентацию, чувство дискомфорта.

«*Обучение работе в паре, мини-группе*»: задания в группе должны быть в рамках способностей ребенка, избегайте планирования групповых заданий. Повышаю уровень коммуникации.

3. Словесные методы.

«*Адаптация устной речи*»: избегайте ироничных и образных выражений, говорите ровным тоном, не говорите слишком быстро. Способствует адекватному восприятию.

«*Выполнение инструкции*»: привлечите внимание учащегося, называя его по имени, используйте несложные инструкции, проверяйте понимание услышанного, сокращайте инструкцию до ключевых слов, избегайте длинных глагольных высказываний, напишите или нарисуйте инструкцию. Способствует адекватному восприятию, уменьшает стресс, дезориентацию, чувство дискомфорта. «*Ответы на вопросы*»: задавайте вопросы сразу же после того, как произошел вид деятельности, дайте обучающемуся время на обдумывание вопроса, повторяйте несколько раз вопрос в течение занятия, подкрепите вопрос визуальной подсказкой. Помогает установить коммуникации.

4. Арт-терапевтические методы.

«*Совместное рисование*»: педагог рисует предметный или сюжетный рисунок (делает аппликацию), близкий опыту ребенка, его интересам, эмоционально

комментируя происходящее, а ребенок активно участвует в создании рисунка, «подсказывая» развитие сюжета, дополняя рисунок разнообразными деталями, «заказывая» новую картинку. Создает эмоциональный контакт.

«Незавершённая композиция»: в задании часть рисунка уже выполнена и предлагается его доработать. Убирает боязнь перед выполнением задания, боязнь «чистого листа».

«Недостающие детали»: на предложенном рисунке выполнены только крупные детали. Необходимо нарисовать недостающие мелкие детали. Способствует формированию внимания, мышления, сообразительности.

«Создай образ»: на предложенном рисунке только очертания объекта. Нужно по ним создать завершённый образ. Способствует формированию воображения, мышления.

Образовательные технологии

«Дидактическая игра». Игровые моменты повышают эмоциональную составляющую учебно-воспитательного процесса. Создание игровой атмосферы на занятии развивает познавательный интерес, активность обучающихся, позволяет снять усталость и удержать внимание. При подборе игры или задания следует учитывать склонности ребёнка, стараться связывать задания с его интересами. Обучающимся с РАС нравится «встречать и провожать» сказочные персонажи (особенно мягкие игрушки), сопровождающие их на протяжении всего занятия. Дети при этом оживляются, радуются и стараются выполнить все задания. Учитывая сенсорные предпочтения детей, необходимо подбирать средства, воздействие которых вызывает у ребёнка приятные ощущения, эмоциональный отклик. Это могут быть игры с песком, крупами, мыльными пузырями, мячом, различными двигающимися музыкальными игрушками.

«Технология разноуровневого обучения». Предполагается разный уровень усвоения материала программы в зависимости от способностей и психофизических особенностей каждого обучающегося. Работа по данной технологии даёт возможность развивать индивидуальные особенности обучающихся. Для каждого обучающегося составляются задания различной сложности, с учётом их индивидуальных особенностей. Такой подход повышает удовлетворённость результатами обучения и способствует повышению познавательной активности обучающихся.

«Здоровьесберегающие технологии». К данной технологии относятся физкультурные минутки ритмические и под музыку, релаксационные паузы (слушаем звуки природы), дыхательная гимнастика (в игровой форме: сдуем снежинку, погасим костёр), упражнения для мелкой моторики. Такие упражнения способствуют развитию познавательной деятельности детей. «ИКТ». Помогают сделать занятия наглядными, динамичными, эффективными.

Презентации дают возможность преподнести информацию и через слова на экране, и через наглядное динамическое изображение предметов, и через аудио и видео файлы, одновременно воздействуя на несколько органов чувств,

что приводит к прочности, быстрой усвоения материала, повышает познавательную активность обучающихся.

«Технология опорных сигналов». Пиктограммы – небольшие карточки со схематическим изображением различных видов деятельности. Пиктограммы у обучающихся с РАС создают ощущение более стабильной, без неожиданностей ситуации, задают алгоритм деятельности на конкретное занятие. В качестве пиктограмм можно использовать так же фотографии заданий, рисунки. Эта технология улучшает всесторонне развитие аутичного ребенка, его познавательную деятельность.

Алгоритм занятия

Каждое занятие по новым темам включает теоретическую часть и практическое выполнение заданий. Далее идут занятия на закрепление пройденного материала.

Структура занятия

1. Вводная часть:

- беседа с детьми по теме занятия, игровые ситуации,
- мотивация к деятельности;
- проверка имеющихся знаний и умений, подготовка к изучению новой темы.

2. Основная часть:

- изучение, анализ наглядности;
- показ и объяснение процесса выполнения задания;
- физкультминутка.

3. Заключительная часть:

- подведение итогов,
- формулирование выводов
- выявление сложностей при изготовлении,
- просмотр и анализ детских работ,
- планирование дальнейшей работы,
- рефлексия.

Список литературы

Основная

1. Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидностью (с расстройствами аутистического спектра) «Юный художник». Ведерникова Ольга Николаевна, заместитель директора, методист МОУ ЦДТ «Горизонт», г. Ярославль по заказу ФГБУК «ВЦХТ, 2021.
2. Гусева Н.Ю. Организация инклюзивных групп для детей с расстройствами аутистического спектра в сфере дополнительного образования / Н.Ю. Гусева, Е.О. Зимина. – Текст: непосредственный // Образование и воспитание. – 2020. – № 3 (29). – С. 48-52. – URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/168/5275/> (дата обращения 01.09.2023)

3. Загуменная О.В., Хаустов А.В. Адаптация учебных материалов для обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие / Под общей редакцией А.В. Хаустова. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2017, – 80 с.
4. Изотина Е.А. Роль дополнительного образования в формировании личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья / Е.А. Изотина. – Текст: непосредственный // Образование и воспитание. – 2021. – № 3 (34). – С. 34-36. – URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/198/6343/>(дата обращения 01.09.2023)
5. Ионова А.В. Особенности обучения детей с расстройством аутистического спектра (РАС). // Инфоурок. URL: <https://infourok.ru/rekomendacii-osobnosti-obucheniya-detej-s-rasstrojstvomautisticheskogo-spektra-ras-5085686.html> (дата обращения 01.09.2023)
6. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп. https://mdou81.edu.yar.ru/obrazovatel'naya_programma/partsial'naya_programma_a_tsvetnie_ladoshki_lykova_i_a_pdf_io.pdf (дата обращения 01.09.2023)

Дополнительная учебная

1. Белякова О.В., Изотова М.А. Лучшие поделки из бумаги. М.: Академия развития, 2018.
2. Плотникова Т.Ф. Аппликация и коллаж М.: Академия развития, 2020.
3. 133 поделки из природного материала. <http://nacrestike.ru/master-klassy-porukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/podelki-iz-prirodnih-materialov-svoimi-rukami?ysclid=ls1lc1bt7d890874771> (дата обращения 01.09.2023)
4. Использование лепки в образовательной деятельности для всестороннего обучения и развития детей с РАС <https://www.maam.ru/detskijasad/-ispolzovanie-lepki-v-obrazovatelnoi-deyatelnosti-dlja-vsestoronnego-obucheniya-i-razvitiya-detej-s-ras.html?ysclid=ls1lidj4ie327391606>(дата обращения 01.09.2023)

Для родителей

1. Совместное рисование с детьми-аутистами <https://nsportal.ru/detskijasad/risovanie/2014/10/02/sovместnoe-risovanie-s-detmi-autistami> (дата обращения 01.09.2023)
2. Рисование с детьми РАС нетрадиционными способами https://ya-uchitel.ru/load/blogi/risovanie_s_detmi_s_ras_posredstvom_netradicionnykh_tekhnik/489-1-0-20633?ysclid=ls1lsrc1pc5869815 (дата обращения 01.09.2023)

Таблица результатов обучения по АДОП «Восьмой цвет радуги»

ФИО ребенка, возраст

Дата проведения контроля

Параметры оценивания		Оценивание степени достижения запланированных результатов	
		Промежуточная аттестация	Итоговый контроль
Сформированность навыков и умений по рисованию	Умеет оставлять графический след на бумаге: карандашом		
	Владеет приёмами рисования карандашом		
	Выбирает цвет для рисования, соответствующий объекту		
	Умеет рисовать точки, линии, соединение точек		
	Умеет рисовать геометрической фигуры		
	Умеет заполнять нарисованный объект (внутри контура) точками		
	Умеет выполнять штриховки		
	Умеет рисовать контур предмета по контурным линиям		
	Умеет дорисовывать части предмета		
	Знает назначение предметов для рисования		
	Умеет дополнить сюжетный рисунок отдельными объектами, связанными между собой по смыслу		
	Умеет расположить объекты на поверхности листа при изготовлении работы		
	Умеет подбирать цвета в соответствии с сюжетом рисунка		
	Умеет различать разные виды бумаги		

Сформированность навыков и умений по аппликации	Умеет различать инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации		
	Умеет сминать бумагу пальцами		
	Умеет отрывать бумагу заданной формы (размера)		
	Умеет сгибать лист бумаги		
	Умеет скручивать лист бумаги		
	Умеет намазывать всю (часть) поверхности клеем		
	Умеет разрезать бумагу ножницами, вырезание по контуру		
	Умеет соединять детали при конструировании объекта из бумаги		
	Умеет изготавливать предметную аппликации		
	Умеет различать пластичные материалы		
Сформированность навыков и умений по лепке	Различает инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами		
	Умеет разминать тесто		
	Умеет делить тесто на части		
	Умеет катать колбаски		
	Умеет катать шарики		
	Умеет получать формы путем выдавливания формочкой, вырезания стекой		
	Умеет сгибать колбаски в кольцо, закручивание колбаски в жгутик		
	Умеет проделывать отверстия в детали, расплющивать тесто		
	Умеет защипывать края лепешки		
	Умеет соединять детали изделия разными способами: прижатием, примазыванием, прищипыванием		
	Умеет лепить предмет из одной (нескольких) частей материала		
	Умеет оформить изделия различными декоративными способами		

Критерии оценивания:

«0 баллов» – не умеет выполнять,

«1 балл» – требуется помощь в выполнении, «2 балла» – выполняет самостоятельно

Таблица результатов развития

ФИО ребенка, возраст
Дата проведения контроля

Параметры оценивания			Количество баллов	Оценивание степени достижения запланированных результатов (промежуточная аттестация)	
Показатель	Критерий	Степень выраженности		1 полугодие	2 полугодие
Познавательная активность	Проявление познавательного интереса к основным видам деятельности по программе	Отсутствие интереса к деятельности по программе	0		
		Эпизодические положительные изменения в формировании интереса к деятельности программы	1		
		Интересуется видами деятельности по программе	2		
		Проявляет эмоциональное отношение к деятельности	3		
Планирование деятельности	Выполнение доступных операций и действий по программе	Отсутствие позитивной динамики	0		
		Незначительная позитивная динамика	1		
		Устойчивые положительные изменения	2		
		Значительный прирост в развитии планирования деятельности	3		

Эмоциональная регуляция	Реакция на ситуацию успеха и неуспеха в своей и чужой деятельности в рамках программы	Отсутствие позитивной динамики	0		
		Эпизодические проявления адекватности на ситуацию успеха и неуспеха	1		
		Регулярная адекватная реакция на ситуацию успеха и неуспеха	2		
		Значительный прирост в развитии эмоциональной регуляции	3		
Коммуникации	Взаимодействие со взрослыми и детьми в рамках программы	Трудности взаимодействия	0		
		Незначительная включенность во взаимодействие	1		
		Расширение опыта взаимодействия	2		
		Сотрудничество со взрослыми и детьми	3		
Самоконтроль и саморегуляция	Умение сосредотачиваться на задании, понимать и выполнять инструкцию, действовать по образцу и показу, не отвлекаясь	Отсутствие позитивной динамики	0		
		Незначительная положительная динамика	1		
		Устойчивые положительные изменения	2		
		Значительный прирост в развитии навыков самоконтроля и саморегуляции	3		